

Poštovana pročelnice Sergo,

iako ne postoji obveza davanja tih podataka vijećnici drage volje ćemo to učiniti te Vam šaljem u nastavku ugovor s IPL Artom u kojemu se jasno vidi:

Festival Opatija **nije** organizator „Biennale Opatija“ i korisnik (u ovom slučaju IPL) sam se brinuo i snosio troškove za čistoću, održavanje, komunalije, odvoz otpada, održavanje sanitarnog čvora, samostalno provodio i snosio sve troškove vezano uz postav, umjetnine, promociju, kustose, biljetere, osiguranje i ostalo.

Festival Opatija upravlja UP Šporer, ima slobodu djelovanja i ovlasti paviljon omogućiti bez najmova, kao što ne postoje zakonske obveze pozivnih pisama i sl. Festival Opatija u svojem prostoru snosi vodu i struju, što je i normalno jer isti sam koristi i/ili bi dijeljenje urica bio veći trošak. Dakle, ove stvari nisu predmetne.

Festival Opatija smatra dobrim što UP Šporer djeluje po principu suradnje i otvorenih vrata raznim subjektima. Takvo što omogućuje da se u njemu redaju od Festival čokolade, kamelija, izložbi amaterskih kao i akademskim autora, cvijeća, Šporerbajke, dječjih nastupa do radiona kojih u suprotnom ne bi bilo. „Biennale Opatija“ je samo jedna manifestacija u nizu i nije postojao objektivan razlog zašto bi Festival Opatija zabranio postavljanje radova mladih akademskih umjetnika, među kojima i onih s našeg područja u UP Šporer.

Što se nekome ne sviđa ili sviđa IPL, ne sviđa ili sviđa neka izložba, ne sviđa ili sviđa današnja funkcija UP Šporera, to je njegovo pravo. Kao što je naše imati drugačiji stav.

Obzirom da Festival Opatija upravlja UP Šporerom i dalje će isti imati otvorena vrata suradnjama, a dobronamjerne prijedloge ćemo uvijek razmotriti.

Najsrdačnije,

Ernie Gigante Dešković

ravnatelj

**FESTIVAL OPATIJA**  
Ustanova za organizaciju, promidžbu  
i posredovanje u oblasti kulture  
OPATIJA - Zert bb

19.6.2023.

Opatija

**FESTIVAL OPATIJA**, ustanova za organizaciju, promidžbu i posredovanje u oblasti kulture grada Opatije, koju zastupa ravnatelj **Ernie Gigante Dešković** (u daljnjem tekstu FESTIVAL) OIB 72755382769

i

**IPL Art d.o.o.**, OIB 68027739293, Andrije Kačića Milošića 4, Rijeka 51000, kojeg zastupa **Iva Piglić Lazić** (u daljnjem tekstu IPL)

sklopili su

**U G O V O R**  
**o poslovnoj suradnji**

**čl.1**

Predmet ovog ugovora je odnos suradnje povodom „1. Biennala u Opatiji – 2023.“

**čl.2**

Za potrebe „1. Biennala u Opatiji – 2023.“, a kojeg organizira IPL, Festival će staviti na raspolaganje IPL-u prostor Umjetnički paviljon Juraj Šporer u Opatiji (park Sv. Jakov 1) od 1.7.2023. do 1.9.2023. godine.

**čl.3**

Obveza IPL-a je koristiti Umjetnički paviljon Juraj Šporer u predmetnom razdoblju isključivo za potrebe „1. Biennala u Opatiji - 2023.“.

IPL je upoznat sa stanjem prostora te se u predmetnom razdoblju brine za njegovu čistoću, čistoću sanitarnog čvora i eventualne dodatne potrebe odvoza otpada koje dogovara s nadležnim komunalnim društvom.

IPL ne smije oštećivati prostor i snosi trošak za sva eventualna oštećenja proizašla korištenjem prostora.

IPL o svojoj organizaciji i trošku samostalno provodi sve vezano uz realizaciju „1. Biennale u Opatiji – 2023.“, a što obuhvaća: postav, umjetnine, promociju, kustose, biljetere, osiguranje, prodaju ulaznica i ostalo, te ima obvezu uredno poštivati sve zakonske obveze i davanja uz iste.

Obveza IPL-a je na propagandnim materijalima i u javnim istupima istaknuti Festival kao suradnika „1. Biennala u Opatiji – 2023.“

**čl.4**

IPL samostalno provodi i određuje cijenu ulaznica „1. Biennala u Opatiji – 2023“. Prihod od prodaje ulaznica u cijelosti ostaje IPL-u.

IPL samostalno određuje radno vrijeme Umjetničkog paviljona Juraj Šporer tijekom predmetnog razdoblja navedenog u čl. 2.

**čl.5**

Festival sudjeluje u „1. Biennalu u Opatiji – 2023.“ na način da stavlja na raspolaganje korištenje Umjetničkog paviljona Juraj Šporer bez naknade, a kako je navedeno u čl. 2.

Festival će osigurati 2 B0 i 10 B1 plakatnih mjesta na području Opatije za „1. Biennale u Opatiji“ tijekom održavanja iz čl2. ovog ugovora i njihovo postavljanje. IPL Art ima obvezu dostaviti Festivalu odgovarajuće otisnute plakate.

Festival snosi režijske troškove (struja, voda) Umjetničkog paviljona Juraj Šporer u predmetnom razdoblju.

Festival ima pravo na slobodan ulaz (bez plaćanja ulaznice) za svoje potrebe.

#### čl.6

Ugovorene strane mogu raskinuti ovaj ugovor u bilo kojem trenutku ukoliko druga strana grubo krši odredbe ovog sporazuma ili uz prethodnu pisanu obavijest drugoj strani.

Sve eventualne sporove koji bi proizašli iz ugovora, ugovorene stranke rješavati će sporazumno, a ukoliko u tome ne bi uspjele, nadležan je sud u Opatiji.

#### čl.7

Ovaj ugovor sastavljen je u 2 istovjetna primjerka i to po jedan za Festival i IPL.

IPL Art  
Iva Piglić



**IPL ART**  
d.o.o. RIJEKA

Festival Opatija  
Ernie Gigante Dešković



**FESTIVAL OPATIJA**  
Ustanova za organizaciju, promidžbu  
i posredovanje u oblasti kulture  
OPATIJA, Zert bb